

ITÁLICA EUTERPE



@nenexto

11
MAYO
2024
21:30H

CONCIERTO PARA LAS ESTRELLAS

Un viaje astronómico con la Banda Sinfónica de Tomares



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte



FORO
ESPA-
CIO



ITÁLICA EUTERPE. UN CONCIERTO PARA LAS ESTRELLAS.

En el marco de las actividades relacionadas con la elección de Sevilla como Capital Europea del Espacio, el Conjunto Arqueológico y la Asociación Astromares llevan a cabo este evento cultural donde se unen la astronomía, la música y la historia a través de la mitología grecolatina.

El público asistente va a descubrir objetos del espacio profundo en tiempo real, mediante el empleo de telescopios y pantallas de proyección, acompañado con explicaciones en directo y con la interpretación de piezas musicales a cargo de la Banda Sinfónica de Tomares.

Una experiencia de los sentidos dividida en dos partes: un espectáculo auditivo y visual en el anfiteatro y una observación visual con una breve charla sobre los objetos que pueden ver en cada telescopio en la Casa del Planetario.



ITÁLICA EUTERPE



ESPECTÁCULO
EN EL ANFITEATRO



MAPA

PROGRAMA MUSICAL

1. **Interstellar Suite** - Hans Zimmer (Arr. Rodrigo Pacheco)
2. **Ammerland** - Jacob de Haan
3. **La Isla de la luz** (Sobre las nubes: II Movimiento) - Jose Alberto Pina
4. **Portsmouth** - Javier Calvo Gaviño
5. **Goddess of fire** - Steven Reineke



NORMAS DE USO PARA UN BUEN DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. No se pueden tocar las piezas ni las estructuras, ni salirse de los itinerarios señalizados o acceder a zonas restringidas. Igualmente, se deben respetar el mobiliario, las vitrinas, las señales y paneles explicativos e informativos, no subirse ni apoyarse en ellos.
2. No está permitido consumir comidas ni bebidas en el recinto salvo en las zonas habilitadas expresamente para ello.
3. En virtud de lo dispuesto en el artículo 29.3 de la Ley Ley 7/2023, de 28 de marzo, de protección de los derechos y el bienestar de los animales, no está permitida la entrada con animales, a excepción de los perros de asistencia a personas con discapacidad, y siempre según las estipulaciones contenidas en la normativa vigente en dicha materia.
4. No se pueden introducir bultos grandes como bolsos, mochilas, carritos de bebés, paraguas y otros objetos similares, así como medios de transporte tales como bicicletas, monopatines, patines o similares. Todos estos elementos se dejarán en las consignas o en otros espacios habilitados a tal fin.
5. No se permite fumar en ningún espacio de la institución.
6. Los menores de 14 años deben realizar la visita acompañados de una persona adulta. Igualmente, los grupos de menores deberán realizar los itinerarios establecidos bajo la directa supervisión de un responsable del grupo.
7. En caso de incidencias de seguridad o de otro tipo que obliguen a la evacuación de visitantes, se deberán obedecer las indicaciones dadas en cada momento por el personal de atención al público de la institución.

ADVERTIMOS QUE LAS INSTALACIONES DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA NO ESTÁN PREPARADAS PARA LA MOVILIDAD REDUCIDA.

ITÁLICA

El Conjunto Arqueológico gestiona la Zona Arqueológica que abarca la Itálica excavada y visitable y la conservada bajo el actual Santiponce.

Actualmente, el área visitable del Conjunto engloba los restos de la ampliación de la ciudad realizada bajo el mandato de Adriano, caracterizada por imponentes edificios públicos, como el templo de culto imperial conocido como Traianeum, por grandes edificios termales, viviendas aristocráticas de las familias patricias más ricas de Itálica, y por algunas de las sedes de las asociaciones cívicas más importantes de la ciudad.

Puedes encontrar toda la información de este Centro de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Inicio - Conjunto arqueológico de Itálica.

ASTROMARES

Astromares nace el 12 de julio de 2012 y debe su nombre a la fusión de las palabras astronomía y Tomares, la localidad sevillana donde está la sede.

Desde nuestros primeros años, y en especial en los últimos, estamos promoviendo la organización de conferencias de profesionales, talleres, programas de radio, ferias de la Ciencia, cursos de formación, eventos culturales, actividades educativas infantiles, club de lectura, astrofotografía y observaciones públicas por diferentes puntos de la geografía andaluza.

Y siempre mirando al futuro: muchos son los proyectos en mente y el más ilusionante el de poder disponer en algún momento de un aula de las estrellas con un pequeño observatorio donde enseñar y contemplar las maravillas de nuestro cielo nocturno. Esperamos algún día verlo hecho realidad.

BANDA SINFÓNICA DE TOMARES

La banda Sinfónica de Tomares nace en el año 2002 con la premisa de aportar su grano de arena a nivel cultural, y más concretamente musical, al pueblo de Tomares.

En estos años, que son solo el principio de toda una historia, han pasado músicos de todos los niveles y edades por sus atriles. El cuidado a las personas, el conocimiento musical y el amor por el arte, han sido y serán las bases de esta institución.

Dirigida actualmente por Catalina Pérez Muñoz, la banda continúa constituyendo un referente musical en el aljarafe sevillano. Su sello de identidad es el repertorio sinfónico y la participación siempre activa con todas las instituciones.

El compromiso de sus componentes, su gusto y pasión por la música, y, entre muchas cosas más, el respeto por los valores que en esta banda se mezclan, hacen que la banda sea lo que es, y seguirá siendo: la Banda sinfónica de Tomares.



EQUIPO TÉCNICO

Dirección: Vicente García Salas

Dirección de la Banda Sinfónica de Tomares: Catalina Pérez Muñoz

Música: Banda Sinfónica de Tomares

Narración en directo: Francisco Gil Dongil y Carmen Palacios Segura

Imágenes astronómicas en directo: Miguel Gutiérrez y Jose Manuel Espinosa

Sonido: Astromares

Producción: Astromares con la colaboración del Conjunto Arqueológico de Itálica

Fotografía cartel: @nenexto

Comunicación: Carolina Cebrino

Equipo de visuales con telescopios:

Antonio González Atienza

Manuel Jiménez Cepero

Francisco José Casado

Angela Bracho Núñez

Benjamín Roperó Miranda

Juan José Cortes José

Manuel Morales Calvillo

María Platero Romero

Nacho Rojas Cuervo

Francisco Javier Zambrano González

José Reina Ruiz

José María Bautista Gálvez

Equipo de atención al público:

Alba García

Alejandro Martín

Ángel González

Ángela Bracho

Ángeles Cabello

Antonio Castro

Antonio González

Elena Comasni

Fernando Rodríguez

Inmaculada Muñoz

Inmaculada Redondo

Julio Sánchez

Marga Macías

María Hildago

Mercedes Jiménez

Noelia Genzone

Teresa Sánchez-Castilla

Víctor Mostajo